

## クローバー合唱会 レパートリー(昭和29年～昭和38年)

昭和29年	関音祭レパートリー 「オ・ブレネリ」、「ラ・マルセイエーズ」、「若者よ」
昭和30年	外語祭レパートリー (昼の部)「オ・ブレネリ」、「ラ・マルセイエーズ」、「若者よ」 (夜の部)「家路」、「しあわせのうた」、「フィンランディア」
昭和31年	関音祭レパートリー 「ノナマニス」、「仲間たち」、「仕事のうた」
昭和32年	外語祭レパートリー 「合唱讃歌」、「タベの集い」、「ジェセ・ジェームス」、「亡き子」 「フィンランディア」、「ファニタ」 「オールマンリバー」、「三つの民謡」、「たいまつ」
昭和33年	関音祭レパートリー 「森にわかるるうた」、「Soon ah will be done」 外語祭レパートリー 「森にわかるるうた」、「Soon ah will be done」、「もずが枯れ木で」 「泉のほとり」、「赤いサラファン」、「タンホイザーより入場行進曲」
昭和34年	11月例会で歌ったレパートリー 「しゃれこうべのうた」、「ゆけモーゼ」、「最上川舟歌」、「道」、「美しい祖国のために」 「ほうせんか」、「モスクワ郊外のタベ」、「オレグ公の歌」、「外山節」、「アラムハン」
昭和35年	記録なし
昭和36年	例会でとりあげたレパートリー (赤表示は発表曲) ソヴィエト歌曲:「私の行進曲」、「われらの仲間」、「心さわぐ青春のうた」、「コサックの歌」 「兵士のワルツ」、「処女地めざして」、「道」、「世界の青春」、「ロシア我が祖国」 「満州の丘に立ちて」、「冬の道」 ロシア民謡:「仕事のうた」、「舟引き歌」、「野の花はしおれないのに」、「ふなのり」 外国民謡:「ピクニック」、「穫り入れのうた」、「チロルの射手」 労働歌:「世界をつなげ花の輪に」、「インターナショナル」 創作曲:「俺たちや若者」、「蹄鉄屋のうた」、「みんなの指で字を書こう」、「闘いの中に」 「出稼ぎの歌」、「だから俺は好きなんだ」、「しらす畑」、「祖国の山河」 「若者よ」、「すずめこ」、「吹きまく風にそよぐもの」 クローバー委嘱編曲:「死んだ女の子」 童謡:「赤とんぼ」、「七つの子」、「こがねむし」、「南京ことば」、「タヤけこやけ」、「花嫁人形」 日本民謡:「南部牛方節」、「小木おけさ」、「秩父音頭」 メンデルスゾーン:「三つの民謡」 ショスタコーヴィッチ:「森のうた」
昭和37年	例会でとりあげたレパートリー (赤表示は発表曲) ソヴィエト歌曲:「アムール川の波」、「数ある野道」、「タベの集い」 創作曲:「月光とピエロ」(清水修)、「マザーグースメロディ」(林光) 「すずめこ」、「雨」、「吹きまく風にそよぐもの」(宗像和) 「マザーグースメロディ」(林光) 「日向地方の民謡による三つの無伴奏混声合唱曲」(小倉朗) 黒人霊歌:「Soon ah will be done」、「Joshua fit the ballte o' Jerico」、 「Swing Low, Sweet Chariot」 ショスタコーヴィッチ:「十の詩」 モーツァルト:「Ave Verm Corps」、メンデルスゾーン:「狩猟のうた」
昭和38年	例会でとりあげたレパートリー (赤表示は発表曲) ロシア民謡:「鐘は単調になりひびく」、「カリンカ」 黒人霊歌:「Sometime I fell like a motherless child」、「Wade in the Water」、 「Deep River」、「嘆きの人も天国へ」、「おお、ヨハン」 童謡:「赤とんぼ」、「タヤけ小焼け」、「汽車ポッポ」、「ずいずいずっころばし」、「柴の折り戸」 創作曲:「蹄鉄屋のうた」(林光)、「吹きまく風にそよぐもの」(宗像和) 「冬のもてこし春だから」(清瀬保二)、 クローバー委嘱曲:「空の青さと雲の白さのためにうたう」(おきはるお) モーツァルト:「戴冠ミサ」 コダイ:「マトラの風景」 メンデルスゾーン:「五月の歌」、シューマン:「夢」

(資料: 昭和39年3月「かわらばん」別冊から)